

WADF GREECE

ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ – ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ – ΚΑΝΟΝΕΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΩΝ

WADF (World Artistic Dance Federation)

GENERAL RULES

ΗΛΙΚΙΑΚΕΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ

Mini KIDS (κάτω των 5 ΕΤΩΝ)

KIDS (6-7 ΕΤΩΝ)

JUVENILE I (8-9 ΕΤΩΝ)

JUVENILE II (10-11 ΕΤΩΝ)

JUNIOR I (12-13 ΕΤΩΝ)

JUNIOR II (14-15 ΕΤΩΝ)

YOUTH I (16-17 ΕΤΩΝ)

YOUTH II (18-20 ΕΤΩΝ)

ADULT (21-34 ΕΤΩΝ)

MASTERS (35-44 ΕΤΩΝ)

GRAND MASTERS (45+)

***Όπου είναι απαραίτητο θα γίνεται συνένωση 2 διαδοχικών κατηγοριών. Συνηθέστερες είναι οι συνενώσεις Youth-Adult & Masters-Grand Masters

CATEGORIES

TEACHER – STUDENT (pro - am)

SOLO (F/M)

COUPLES (holding each other) (F/F, F/M, M/M)

DUOS (separately) (F/F, F/M, M/M)

TRIOS 3 Dancers of any Gender

SMALL TEAMS 4-8 DANCERS

LARGE TEAMS 9-16 DANCERS

SHOWCASES 17-30 DANCERS
SUPER SHOWCASES 31 AND MORE

***Αν δεν συγκεντρωθεί ο επιθυμητός αριθμός συμμετοχών οι ομάδες θα ενοποιούνται.

· **Time limits Show dance**

- Solos, Duos, Trios 1,30 – 2 min
- Small & Large teams 2.30 – 3 min
- Showcases 3.30 – 4 min
- Super Showcases 3.30 – 5 min

*** Τα χρονικά όρια αυτά ισχύουν για όλες τις κατηγορίες που πραγματοποιούνται με μουσική του διαγωνιζόμενου ή των διαγωνιζομένων.

**FIRST TIME – BEGINNERS – RISING STARS
COMPETITORS**

ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΚΑΙ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΣΤΙΣ ΟΠΟΙΕΣ ΘΑ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ

FIRST TIME: Ορίζεται ο διαγωνιζόμενος χορευτής που μόλις έχει ξεκινήσει καλύπτοντας μία μικρής χρονικής διάρκειας εκπαίδευση και κατέχει απόλυτα αρχικό επίπεδο τεχνικής. Είναι ο χορευτής που δεν παρουσιάζει κανένα ιδιαίτερο ταλέντο και μπορεί να κατέβει μέχρι 2 φορές αποκλειστικά σε κατηγορία **SYLLABUS** του ίδιου ή διαφορετικού χορού, σε 2 διαδοχικούς διαγωνισμούς χρονικής διάρκειας μεταξύ των, max 2-3 μήνες. Αν συντρέχει κάποιος ιδιαίτερος λόγος για να παραμείνει σ' αυτή την κατηγορία πέραν της προαναφερθείσας περιόδου (όπως π.χ. η διακοπή των μαθημάτων και των προπονήσεων για την επίμαχη περίοδο) θα πρέπει να γίνεται ιδιαίτερο αίτημα στην οργανωτική επιτροπή.

BEGINNER: Ορίζεται ο διαγωνιζόμενος χορευτής που έχει καλύψει μία μικρής χρονικής διάρκειας εκπαίδευση και κατέχει αρχικό επίπεδο τεχνικής σ' έναν ή περισσότερους χορούς. Είναι ο χορευτής που δεν παρουσιάζει κανένα ιδιαίτερο ταλέντο το οποίο θα μπορούσε να παράγει εξαιρετική εικόνα ανάμεσα στους υπόλοιπους αρχάριους διαγωνιζόμενους και μπορεί να κατέβει μέχρι 2 φορές αποκλειστικά σε κατηγορία **TEACHER STUDENT (PRO-AM) - SOLO ONE DANCE – BATTLE – CHOR. DANCE SHOW** του ίδιου ή διαφορετικού χορού, σε 2 διαδοχικούς διαγωνισμούς χρονικής διάρκειας μεταξύ των, max 2-3

μήνες. Αν συντρέχει κάποιος ιδιαίτερος λόγος για να παραμείνει σ' αυτή την κατηγορία πέραν της προαναφερθείσας περιόδου (όπως π.χ. η διακοπή των μαθημάτων και των προπονήσεων για την επίμαχη περίοδο) θα πρέπει να γίνεται ιδιαίτερο αίτημα στην οργανωτική επιτροπή.

RISING STAR: Ορίζεται ο διαγωνιζόμενος χορευτής που έχει καλύψει μία μακρόχρονη περίοδο εκπαίδευσης με συγκεκριμένο υψηλό στόχο που αφορά την τελική του εικόνα (επαγγελματικά προγράμματα χορευτικότητας ή διδασκαλίας, τελειοποίηση τεχνικής ενός ή περισσότερων χορών, κατάκτηση ξεχωριστής εικόνας). Εδώ εντάσσονται επίσης, οι διαγωνιζόμενοι χορευτές που μπορεί να μην έχουν δηλώσει ή θέσει κάποιο υψηλό στόχο για την τελική τους εικόνα, που όμως έχουν διακριθεί 2 φορές στον ίδιο ή στους ίδιους χορούς με την υψηλότερη θέση (1^η θέση - χρυσό μετάλλιο). Οι κατηγορίες στις οποίες μπορούν να κατέβουν οι συγκεκριμένοι χορευτές είναι **SYLLABUS – TEACHER STUDENT (PRO-AM)- SOLO ONE DANCE – BATTLE - CHOR. DANCE SHOW**. Για να αποχωρήσει κάποιος από τη λίστα των Rising Stars και να επανατοποθετηθεί στη λίστα των υπόλοιπων χορευτών (ποτέ όμως ξανά First Time ή Beginner) θα πρέπει να έχει μία πραγματική αποχή 1-2 ετών από την εκπαίδευση και θα πρέπει να γίνεται ιδιαίτερο αίτημα στην οργανωτική επιτροπή.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ 1 : Προσοχή στον καθορισμό ενός Rising Star, δεν παίζει ρόλο αποκλειστικά και μόνο ο χρόνος, αλλά και ο αριθμός των μαθημάτων διότι κάποιος χορευτής μπορεί να καλύψει την ίδια εκπαίδευση μ' έναν άλλον στο μισό χρόνο, παρακολουθώντας όμως 2πλάσιο αριθμό μαθημάτων εντός της περιόδου αυτής.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ 2 : Ο ηλικιακός διαχωρισμός των RISING STARS γίνεται σε 2 ομάδες “under 16” και “over 16”.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ 3 : Αποκλειστικά για τους RISING STARS υπάρχει πάντα η πιθανότητα συνένωσής τους με τους υπόλοιπους χορευτές στις κατηγορίες Battle και Chor. Dance Show.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ 4 : Εάν είναι χαμηλός ο αριθμός συμμετοχών σε μία κατηγορία όπου διαγωνίζεται ένας χορευτής Beginner, του δίνεται η δυνατότητα να αιτηθεί την ένταξή του μαζί με τους υπόλοιπους χορευτές της κατηγορίας για ν' απολαύσει την αίσθηση του συναγωνισμού χωρίς αυτό να του στερεί την ιδιότητα του Beginner για τον επόμενο αγώνα.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ 5 : Για το λόγο ότι υπάρχουν διαγωνιζόμενοι χορευτές που δεν

παρακολουθούν ταυτόχρονα αρκετούς χορούς, αλλά προτιμούν να εκπαιδεύονται διαδοχικά (μεταγενέστερα) σε διαφορετικό χορό από τον προηγούμενο - δηλαδή τους μαθαίνουν «έναν-έναν» - για τους Beginners ισχύει το εξής: μπορεί να δηλωθεί και πέραν των 2 διαδοχικών διαγωνισμών ως Beginner εφόσον συμμετέχει σε τελείως διαφορετικής κατηγορίας χορό. Για να του επιτραπεί αυτό, **σε καμία περίπτωση** η συνολική του εκπαίδευση δε θα πρέπει να ξεπερνάει τους 10 – 12 max μήνες.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ 6 : Για να ενταχθεί κάποιος χορευτής σε μία από τις παραπάνω κατηγορίες θα πρέπει να δηλωθεί από πριν στην οργανωτική επιτροπή. Ειδικά, η τελευταία, διατηρεί το δικαίωμα να προσχωρήσει τη συμμετοχή του χορευτή σε οποιαδήποτε κατηγορία κρίνει η ίδια. Το ίδιο ισχύει και στην περίπτωση που δηλωθεί κάποιος αναίτια σε μία από τις κατηγορίες First Time και Beginners, οπότε πάλι η οργανωτική επιτροπή διατηρεί το δικαίωμα της προσχώρησης της συμμετοχής του μαζί με τους υπόλοιπους χορευτές.

DANCE DEPARTMENTS

- ❖ **TEACHER – STUDENT (PRO-AM)**
 - Syllabus (American Style Closed Category)
 - One Dance
 - Three Dance
 - Couple Formations

- ❖ **GENERAL DEPARTMENTS**
 - Ballroom Artistic DP
 - Stage DP

- Street & Pop DP
- Art & Culture DP
- Artistic Aerobic Energy Dance Show
- Artistic Acrobatic Dance DP

❖ A) TEACHER – STUDENT (PRO-AM)

COUPLE CATEGORY (F/M) (F/F)

Καθορισμός ζευγαριού Δάσκαλος – Μαθητής: Το ζευγάρι απαρτίζεται από ένα δάσκαλο (οποιοδήποτε γένους) ο οποίος δεν κρίνεται από τους κριτές κι έναν μαθητή (οποιοδήποτε γένους, αρκεί το ζευγάρι να είναι (Α/Γ) ή (Γ/Γ)) ο-η οποίος-α φοράει το νούμερο του ζευγαριού και κρίνεται, αποκλειστικά, από τους κριτές. Η συμμετοχή του ζευγαριού δηλώνεται στην εκάστοτε ηλικιακή κατηγορία, σε σχέση πάντα και αποκλειστικά με την ηλικία του μαθητή (και όχι του δασκάλου).

Η μουσική είναι επιλογή της επιτροπής διοργάνωσης του αγώνα.

❖ 1) ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ SYLLABUS (AMERICAN STYLE) TEACHER –

STUDENT: Εδώ έχουμε δύο ομάδες (συνδυασμούς) χορών από 5 είδη (5 Dance) η κάθε μία. **Ομάδα Α** (Waltz, Tango, Cha Cha, Samba, Disco Hustle) **Ομάδα Β** (Fox Trot, Rumba, Mambo, Rock n' Roll, Merengue) για όλα τα επίπεδα εκτός από τους **First Time Competitors** που διαγωνίζονται σε 5 χορούς (Rumba, Waltz, Tango, Rock n' Roll, Merengue). Γενικά όμως, όλοι οι διαγωνιζόμενοι μπορούν να διαλέξουν να συμμετέχουν είτε σε έναν χορό, είτε σε παραπάνω, χωρίς να συμμετέχουν αποκλειστικά στις

προαναφερθείσες ομάδες. Οι χοροί που μπορούν να το κάνουν αυτό είναι οι εξής: Tango – Waltz – Fox Trot – Viennese Waltz. Mambo (on 2) – Cha Cha Cha – Samba – Rumba American – Cuban Rumba – Bolero. Salsa – Bachata – Merengue. Rock n’ Roll – Disco Hustle – Swing. Belly Dance – Contemporary – Hip Hop. Ζεϊμπέκικο.

Κατηγορίες επιπέδων για το **Bronze Medal** έχουμε **4**.

Κατηγορία **First Time Competitors** (αρχάριοι μέχρι 3^α).

Κατηγορία **Progress** (αρχάριοι μέχρι 3^α).

Κατηγορία **Intermediate** (Από 3^α έως 5^α βήματα).

Κατηγορία **Class B προχωρημένοι** από 6^α έως 10^α βήματα δηλαδή Senior’s & Full Bronze.

Τα ίδια (υπο-επίπεδα) ισχύουν και για το Silver.

Προσοχή: Στις κατηγορίες Progress και Intermediate πέρα από το κλειστό βηματολόγιο απαγορεύονται ΟΛΑ τα variation steps εκτός από τη στροφή ντάμας. Στην Κλάση B προχωρημένων μαθητών, επιτρέπονται όλα τα variation steps τα οποία επίσημα διδάσκονται ως ύλη. (Το ίδιο ισχύει και για τα Rising Stars)

Παρατήρηση 1: Στην κατηγορία First Time Competitors η διάρκεια της μουσικής ποικίλει από 0:30 έως 0:45. Στις υπόλοιπες κατηγορίες η διάρκεια ποικίλει από 1:00 έως 1:40 ανάλογα με τον αριθμό των διαγωνιζόμενων μαθητών που συμμετέχουν σε κάθε HIT και το γύρο που χορεύουν (quarterfinal, semifinal, final κλπ).

Παρατήρηση 2: Επειδή οι κατηγορίες Progress & Intermediate αφορούν αποκλειστικά το βηματολόγιο 1-3 και 1-5 χωρίς την δυνατότητα να υπάρχουν variation steps, οι δάσκαλοι αν θέλουν να αναδείξουν έναν μαθητή τους θα πρέπει και μπορούν «να παίξουν» με το ρυθμό.

Παρατήρηση 3: Τα 3 σημαντικότερα κριτήρια για την κατάταξη των διαγωνιζομένων είναι ο ρυθμός, το παρουσιαστικό και η τεχνική ΚΑΘΑΡΑ Latin American Style.

Παρατήρηση 4: Ένας διαγωνιζόμενος μπορεί να επιλέξει να διαγωνιστεί με το βηματολόγιο που χορεύει και στην αμέσως επόμενη σε επίπεδο κατηγορία, π.χ. κάποιος που χορεύει Progress Level μπορεί να συμμετέχει με τα 3^α βήματα και στην κατηγορία Intermediate Level στους χορούς που έχει επιλέξει να χορέψει στα 3^α.

❖ 2) ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ONE DANCE TEACHER – STUDENT

Παρατήρηση 1: Διάρκεια Χορογραφίας **1:00 min** Έως **1:30 max** λεπτά. Ακόμα και να φτιάξει ένας δάσκαλος χορογραφία 1 λεπτού, θα πρέπει να ενώσει το τέλος χορογραφικά με την αρχή για να μπορεί να χορευτεί έως 1:30 λεπτό αν αυτό ζητηθεί.

Παρατήρηση 2: **Επιτρέπονται** τα χαμηλά σηκώματα όπου το υποβασταζόμενο σώμα δεν ξεπερνά το ύψος των ώμων του ατόμου που πραγματοποιεί το σήκωμα (**low lifts**) και η μουσική είναι επιλογή της διοργάνωσης του αγώνα.

LATIN

Cha Cha, Samba, Rumba International, Rumba American, Bolero, Mambo (on 2), Jive, Paso Doble

STANDARD

Waltz, Tango, Fox Trot (Slow Fox), Viennese Waltz, Quickstep

CARIBBEAN

Salsa, Bachata, Merengue

SWING GENRE

Rock n' Roll, Disco Hustle, Swing

* **(Παρατήρηση DISCO HUSTLE & SWING):** Επιτρέπονται τα σηκώματα (High Lifts με προσοχή: ΌΧΙ συνεχή χρήση για να μην αλλοιώνεται το αποτέλεσμα του χορού) . Προσοχή στο ρυθμό! Για το Disco Hustle το μέτρημα &123 &456 στο βασικό και μόνο στο βασικό. Όλη η υπόλοιπη χορογραφία μπορεί να μετρηθεί ελεύθερα!)

Argentine Tango (LOD): Μουσική της διοργάνωσης του αγώνα. **Παρατήρηση (Απαγορεύονται** τα σηκώματα (lifts) στα οποία και τα δύο πόδια της ντάμας είναι εκτός πατώματος **πάνω από 3 δευτερόλεπτα**. Αυτό σημαίνει ότι **επιτρέπονται** flash lifts, μόνο σηκώματα (η ντάμα να βρίσκεται εντελώς στον αέρα) δηλαδή «ψαλιδάκια» ή οτιδήποτε άλλο μέχρι 3 δευτερόλεπτα. Ο χορός γίνεται πάνω στη γραμμή χορού (LOD).

Argentine Tango Escenario: Μουσική του διαγωνιζόμενου ζευγαριού.

Παρατήρηση: **Επιτρέπονται** τα σηκώματα (lifts). Είναι ελεύθερη χορογραφία. Διάρκεια μουσικής έως **3 max** λεπτά του διαγωνιζόμενου ζευγαριού.

Show Dance: **Παρατήρηση** Διάρκεια μουσικής έως **2 max** λεπτά με μουσική του διαγωνιζόμενου. Μπορούν να συμμετάσχουν όλα One Dance των κατηγοριών με σηκώματα (lifts) εισαγωγή – finale, θεματολογία, αξεσουάρ. Μουσική Επιλογή της σχολής.

❖ 3) ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ TRIPLE STAR DANCE TEACHER – STUDENT

Παρατήρηση 1: Ισχύουν όσα ισχύουν και για την κατηγορία 3, ONE DANCE πάντα με μουσική της διοργάνωσης και χορεύονται όλοι οι χοροί για να ολοκληρωθεί μια κατηγορία.

AMERICAN RHYTHM

Cha Cha, Rumba American, East Coast Swing, Bolero, Mambo (on 2)

AMERICAN SMOOTH

Waltz, Tango, Fox Trot (Slow Fox), Viennese Waltz

❖ 4) ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ COUPLES FORMATION TEACHER – STUDENT

Σ' αυτή την κατηγορία, η μουσική είναι των διαγωνιζόμενων ζευγαριών. Πρέπει να υπάρχει συνδυασμός από 3 έως 5 χορούς αν μιλάμε για τις κατηγορίες των latin, Standard και Caribbean. Περιλαμβάνονται τα είδη:

LATIN

Σ' αυτή την κατηγορία μπορεί να χρησιμοποιηθεί και το Paso Doble.

STANDARD

Σ' αυτή την κατηγορία μπορεί να χρησιμοποιηθεί και το Quickstep.

CARIBBEAN

SWING GENRE

Σ' αυτή την κατηγορία επιτρέπονται τα αξεσουάρ και τα σηκώματα, όπως και τα ακροβατικά.

ARGENTINE TANGO

ALL WADF STYLES CHOR. DANCE SHOW

SALSA RUEDA

Σ' αυτή την κατηγορία επιτρέπονται τα αξεσουάρ και τα σηκώματα, όπως και τα ακροβατικά. Φυσικά αφορά μόνο έναν χορό τη Salsa.

Κόστος

1	<i>Syllabus</i>	15€	Ένας χορός
2	<i>Syllabus</i>	10€	Από 2 χορούς και άνω
3	<i>One Dance</i>	25€	Ένας χορός
4	<i>Triple Star</i>	60€	<i>American Rhythm</i>
5	<i>Triple Star</i>	50€	<i>American Smooth</i>
6	<i>Tango Escenario</i>	30€	
7	<i>Show Dance</i>	30€	

*Αν ένας μαθητής λάβει μέρος σε 2 One Dance η συμμετοχή γίνεται 40€.

**Αν οι συμμετοχές είναι από 3 και πάνω, τότε το κόστος είναι 15€ για κάθε συμμετοχή.

***Προσοχή! Οι κατηγορίες 4 & 5 δεν εμπίπτουν σε καμία έκπτωση, ενώ η 6^η, 7^η υπολογίζονται σαν ένα οποιοδήποτε One Dance + 5€.

**** Αν ένας μαθητής λάβει μέρος στην κατηγορία Syllabus τότε οι χρεώσεις είναι οι εξής: 15€ αν λάβει σε ένα χορό. 10€ ανά χορό αν λάβει μέρος σε δύο χορούς και πάνω. 5€ ανά χορό εάν λάβει μέρος σε ομάδα Α (ήτοι 25€ αφού είναι 5 χοροί) ή και σε ομάδα Β (ήτοι 25€ αφού είναι 5 χοροί).

❖ GENERAL DEPARTMENTS

Εδώ ανήκουν όλες οι κατηγορίες που αφορούν διαγωνιζόμενους χορευτές χωρίς κανένα διαχωρισμό τους σε δάσκαλο και μαθητή. Το νούμερο το φοράει στην πλάτη ή στο αριστερό μέρος του σώματος, το ένα από τα δύο μέλη όταν πρόκειται για ζευγάρι. Όταν πρόκειται για solo το νούμερο πρέπει να τοποθετείται μπροστά ή στο αριστερό μέρος του σώματος. Όταν πρόκειται για ομάδα επιδεικνύεται, από τον αρχηγό της ομάδας στους κριτές πριν την εκτέλεση της χορογραφίας και μετά τοποθετείται στην είσοδο απ' όπου εισέρχεται η ομάδα ή

μπροστά από τους κριτές μέχρι το τέλος του χορευτικού όπου και αποσύρεται.

❖ B. ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ BALLROOM ARTISTIC DANCE DP

GENERAL RULES

Παρατήρηση 1: Ένας διαγωνιζόμενος δε μπορεί να λάβει μέρος πάνω από μία φορά στην ίδια κατηγορία γιατί απαγορεύεται να ανταγωνίζεται τον ίδιο του τον εαυτό.

Παρατήρηση 2: Μία ομάδα απαγορεύεται να λάβει μέρος σε 2 διαφορετικές κατηγορίες με την ίδια χορογραφία π.χ. μία ομάδα all ladies latin synchro να συμμετέχει με την ίδια χορογραφία και στην κατηγορία all ladies latin chor. dance show.

Παρατήρηση 3: ΕΚΤΟΣ ΑΠΟ ΤΑ SOLO Ένας διαγωνιζόμενος μπορεί να λάβει μέρος, αν το επιθυμεί, στην επόμενη ηλικιακή (μεγαλύτερη) κατηγορία από αυτήν που επίσημα ανήκει. Το αντίθετο ΔΕΝ επιτρέπεται. Μοναδική εξαίρεση αποτελούν σ' αυτό τον κανονισμό οι χορευτές της αμέσως παρακάτω παρατήρησης.

Παρατήρηση 4: Ένας διαγωνιζόμενος που ανήκει στην κατηγορία Masters μπορεί να λάβει μέρος, αν το επιθυμεί, στην ηλικιακή κατηγορία Adults αλλά δε θα μπορεί να λάβει μέρος και στην κατηγορία Masters του ίδιου χορού ή της ίδιας κατηγορίας.

Παρατήρηση 5: Μία ομάδα που χορεύει σε μία συγκεκριμένη ηλικιακή κατηγορία μπορεί να εμπεριέχει μέχρι και 25% του συνόλου της σύνθεσής της και άτομα από άλλη ηλικιακή κατηγορία (πχ αν έχουμε ένα small team 4-7 ατόμων το 1 μπορεί να είναι από άλλη ηλικιακή

κατηγορία. Αν όμως το small team είναι 8 ατόμων, τότε επιτρέπεται μέχρι 2 άτομα να είναι από άλλη ηλικιακή κατηγορία).

Παρατήρηση 6: Σε κάθε γύρο του διαγωνισμού όλοι οι διαγωνιζόμενοι χορεύουν Presentation 30sec και ύστερα χωρίζονται σε Hits ανάλογα με τον αριθμό των διαγωνιζομένων. Και στο τέλος κάθε γύρου χορεύουν ξανά όλοι οι διαγωνιζόμενοι μαζί 30-40sec. Από κάθε γύρο περνάει το 50% των διαγωνιζομένων στον επόμενο γύρο μέχρι να φτάσουμε στον τελικό. Ένας τελικός μπορεί να έχει από 1 έως 8 διαγωνιζόμενους. Ένας ημιτελικός μπορεί να έχει από 9 έως 16 διαγωνιζόμενους. Κατά συνέπεια προημιτελικός γίνεται από 17 διαγωνιζόμενους και πάνω.

KΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΧΟΡΩΝ (Tempo: Measures per Minute)

LATIN

Cha Cha Tempo of the music = 30 - 32 measures per minute

Samba Tempo of the music = 50 - 52 measures per minute

Rumba International Tempo of the music = 26 - 27 measures per minute

Rumba American Tempo of the music = 30 - 32 measures per minute

Bolero Tempo of the music = 24 - 26 measures per minute

Mambo (on 2) Tempo of the music = 25 - 27 measures per minute

Jive Tempo of the music = 42 - 44 measures per minute

Paso Doble Tempo of the music = 60 - 62 measures per minute

SMOOTH

Waltz Tempo of the music = 28 - 30 measures per minute

Foxtrot (Slow Fox) Tempo of the music = 30 - 32 measures per minute

Tango Tempo of the music = 30 - 32 measures per minute

Viennese Waltz Tempo of the music = 58 - 60 measures per minute

Quickstep Tempo of the music = 50 - 52 measures per minute

CARIBBEAN

Salsa Tempo of the music = 25 - 27 measures per minute

Bachata Tempo of the music = 32 - 34 measures per minute

Merengue Tempo of the music = 62 - 64 measures per minute

SWING GENRE

Rock n' Roll Tempo of the music = 40 - 44 measures per minute

Disco Hustle Tempo of the music = 28 - 30 measures per minute

Swing Tempo of the music = 28 - 30 measures per minute

ARGENTINE TANGO

Artistic Argentine Tango (LOD) Tempo of the music = 30 - 32 measures per minute

Tango Escenario (επιλογή του διαγωνιζόμενου ζευγαριού)

❖ B.1) ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ SOLO ARTISTIC ONE DANCE

B.1.1 **SOLO ONE DANCE**

B.1.2 **DUOS ONE DANCE**

B.1.3 **TRIOS ONE DANCE**

LATIN

Cha Cha, Samba, Rumba International, Rumba American, Bolero, Mambo (on 2), Jive, Paso Doble

SMOOTH

Waltz, Tango, Foxtrot (Slow Fox), Viennese Waltz, Quickstep

CARIBBEAN

Salsa, Bachata, Merengue

SWING GENRE

Rock n' Roll, Disco Hustle, Swing

B.1.4 **SOLO THREE DANCE**

LATIN Three Dance: Cha Cha – Samba – Jive

SMOOTH Three Dance: Waltz – Tango - Quickstep

❖ B.2) KATHΓΟΡΙΑ COUPLE ARTISTIC ONE DANCE

B.2.1 **COUPLE ONE DANCE (F/M, F/F)**

LATIN

Cha Cha, Samba, Rumba International, Rumba American, Bolero, Mambo (on 2), Jive, Paso Doble

SMOOTH

Waltz, Tango, Foxtrot (Slow Fox), Viennese Waltz, Quickstep

CARIBBEAN

Salsa, Bachata, Merengue

SWING GENRE

Rock n' Roll, Disco Hustle, Swing

TANGO

Argentine Tango: Παρατήρηση (Απαγορεύονται τα σηκώματα (lifts) στα οποία και τα δύο πόδια της ντάμας είναι εκτός πατώματος **πάνω από 3 δευτερόλεπτα**. Αυτό σημαίνει ότι **επιτρέπονται** flash lifts, μόνο σηκώματα (η ντάμα να βρίσκεται εντελώς στον αέρα) δηλαδή ψαλιδάκια ή οτιδήποτε άλλο μέχρι 3 δευτερόλεπτα. Ο χορός γίνεται πάνω στη γραμμή χορού (LOD).

Argentine Tango Escenario: Παρατήρηση: **Επιτρέπονται** τα σηκώματα (lifts). Είναι ελεύθερη χορογραφία. Διάρκεια μουσικής έως **3 max** λεπτά του διαγωνιζόμενου ζευγαριού.

B.2.2 **COUPLE THREE DANCE (F/M)**

LATIN

Cha Cha – Samba – Jive

SMOOTH

Waltz – Tango - Quickstep

CARIBBEAN

Salsa, Bachata, Merengue

B.2.3 COUPLE FIVE DANCE (F/M)

LATIN

Cha Cha, Samba, Rumba, Paso Doble, Jive

SMOOTH

Waltz, Tango, Viennese Waltz, Foxtrot (Slow Fox), Quickstep

B.2.4 COUPLE FORMATION (F/M)

Σ' αυτή την κατηγορία, η μουσική είναι των διαγωνιζόμενων ζευγαριών. Πρέπει να υπάρχει συνδυασμός από 3 έως 5 χορούς. Περιλαμβάνονται τα είδη:

LATIN, SMOOTH, CARIBBEAN, SWING GENRE

Σ' αυτή την κατηγορία επιτρέπονται τα αξεσουάρ και τα σηκώματα, όπως και τα ακροβατικά.

B.2.5 SALSA RUEDA COUPLES (F/M, F/F)

Σ' αυτή την κατηγορία επιτρέπονται τα αξεσουάρ και τα σηκώματα, όπως και τα ακροβατικά. Φυσικά αφορά μόνο έναν χορό τη Salsa.

❖ B.3) ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ SYNCHRONIZED AND CHOREOGRAPHED DANCE SHOW

Παρατήρηση 1: Αφορά τις κατηγορίες **DUOS / TRIOS / SMALL TEAMS / LARGE TEAMS / SHOWCASES / SUPER SHOWCASES**

Παρατήρηση 2: Μουσική Επιλογή των διαγωνιζόμενων χορευτών.

Παρατήρηση 3: Όταν χρησιμοποιούμε τον όρο **ALL** σημαίνει ότι αφορά διαγωνιζόμενους χορευτές του ίδιου φύλου.

B.3.1 ALL LADIES SYNCHRO (FORMATION LATIN): Μουσική Επιλογή της σχολής με τους χορούς Rumba, Cha Cha, Samba, Jive, Paso Doble. Επίσης στη χορογραφία μπορούν να υπάρχουν και στοιχεία μοντέρνου ή Caribbean ή contemporary χωρίς αυτά να ξεπερνούν το **30%max της χορογραφίας**. Προσοχή: Η χορογραφία θα πρέπει να είναι synchro (συγχρονισμένη)! Επιτρέπονται μέχρι δύο σηκώματα. Αμφίεση: Υποχρεωτικά ίδιο κουστούμι, μπορεί να αλλάζει μόνο το χρώμα σε κάποιο από αυτά. Απαγορεύονται τα αξεσουάρ που δεν έχουν να κάνουν με την αμφίεση.

B.3.2 ALL LADIES SYNCHRO (FORMATION SMOOTH): Μουσική Επιλογή της σχολής με τους χορούς V. Waltz, Waltz, Foxtrot, Quickstep, Tango. Επίσης στη χορογραφία μπορούν να υπάρχουν και στοιχεία μοντέρνου ή contemporary χωρίς αυτά να ξεπερνούν το **30%max της χορογραφίας**. Προσοχή: Η χορογραφία θα πρέπει να είναι synchro (συγχρονισμένη)! Επιτρέπονται μέχρι δύο σηκώματα. Αμφίεση: Υποχρεωτικά ίδιο κουστούμι, μπορεί να αλλάζει μόνο το χρώμα σε κάποιο από αυτά. Απαγορεύονται τα αξεσουάρ που δεν έχουν να κάνουν με την αμφίεση.

B.3.3 ALL LADIES CHOR. DANCE SHOW: Ελεύθερη επιλογή χορών, θεματολογία, επιτρέπονται όλα τα αξεσουάρ. Αμφίεση: Ελεύθερη και αντίστοιχη της θεματολογίας που έχει επιλεχθεί στις κατηγορίες χορών

LATIN, SMOOTH, CARIBBEAN, SWING GENRE

B.3.4 ALL MEN CHOR. DANCE SHOW: Ελεύθερη επιλογή χορών, θεματολογία, επιτρέπονται όλα τα αξεσουάρ. Αμφίεση: Ελεύθερη και αντίστοιχη της θεματολογίας που έχει επιλεχθεί όπως και στην προηγούμενη κατηγορία **B.3.3**.

Παρατήρηση 1: Στην περίπτωση που υπάρχουν λίγες συμμετοχές στις κατηγορίες B.3.3 και B.3.4 θα γίνεται συνένωση.

Προσοχή στην επόμενη κατηγορία διότι καλύπτει όλα τα Departments του WADF.

B.3.5 ALL WADF STYLES CHOR. DANCE SHOW: Σε αυτήν την κατηγορία εμπεριέχονται όλες οι χορογραφίες όλων των στυλ που δεν μπορούν να κατηγοριοποιηθούν στις παραπάνω κατηγορίες. Όπως όταν γίνεται συνδυασμός από δύο διαφορετικές κατηγορίες ή όταν γίνεται ένας συνδυασμός δυο διαφορετικών στυλ χορών χωρίς ή με θεματολογία π.χ. Latin-Smooth, Caribbean – Argentine Tango, Contemporary - Hip Hop, Belly dance – Bollywood, Film & Musical, Contemporary – Ζεϊμπέκικο κ.ο.κ. Εδώ ανήκουν οι χοροί από όλα τα παραρτήματα του WADF.

Επίσης, μπορούν να συμμετέχουν ζευγάρια ή και ομάδες οι οποίες αποτελούνται από άντρες ή μόνο από γυναίκες ή ακόμα και από άντρες και γυναίκες, χωρίς να είναι ισάριθμοι οι άντρες με τις γυναίκες.

❖ C. ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ STAGE DEPARTMENT

SOLO / DUOS / TRIOS / SMALL TEAMS / LARGE TEAMS / SHOWCASES / SUPER SHOWCASES

Παρατήρηση 1: Μουσική Επιλογή των διαγωνιζομένων σε όλες τις κατηγορίες εκτός από C.2b

C.1 CLASSICAL BALLET

C.2a CONTEMPORARY

C.2b CONTEMPORARY IMPROVISATION

C.3 MODERN

C.4 JAZZ

C.5 MUSICAL – THEATRE ή FILM & MUSICAL

C.6 ARTISTIC CHOR. DANCE SHOW: Σ' αυτή την κατηγορία περιλαμβάνονται όλες οι χορογραφίες (Choreographed Dance Show) που περιλαμβάνουν όλα τα στυλ συνδυαστικά μεταξύ τους όπως Ballet, Contemporary, Tap, Funk, Jazz, Modern, Street, Pop και όλα τα παρόμοια σ' αυτά στυλ χορών. **Παρατήρηση 1:** Σ' αυτή την κατηγορία επιτρέπονται και τα ακροβατικά, αρκεί αυτά να ΜΗΝ είναι το μοναδικό στοιχείο της χορογραφίας αλλά να είναι ενσωματωμένα στην εκτέλεση της χορογραφίας με «στυλ και φινέτσα». **Παρατήρηση 2:** Ελεύθερη αμφίεση – επιλογή θεματολογίας - επιτρέπονται τα αξεσουάρ.

C.7 FAIRY TALE (Kids-Juvenile)

❖ D. ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ STREET & POP DEPARTMENT

SOLO / DUOS / TRIOS / SMALL TEAMS / LARGE TEAMS / SHOWCASES / SUPER SHOWCASES

STREET

D.1 URBAN STREET DANCE: **Προσοχή:** Σ' αυτή την κατηγορία τα SOLO / DUOS / TRIOS είναι με μουσική της διοργάνωσης και οι υπόλοιπες κατηγορίες SMALL TEAMS / LARGE TEAMS / SHOWCASES / SUPER SHOWCASES είναι με μουσική της ομάδας όπως σε όλες τις υπόλοιπες κατηγορίες!! Τα στυλ των κινήσεων που περιλαμβάνονται σε αυτή την κατηγορία είναι όλα τα στυλ που περιλαμβάνονται στην «ομπρέλα» του Hip Hop και του μοντέρνου χορού εννοώντας την εξέλιξη του είδους στην εκάστοτε εποχή. Απαγορεύονται τα ακροβατικά του Break Dance που επιτρέπονται στην ομώνυμη κατηγορία.

D.2 URBAN STREET DANCE FUSION: Προσοχή: Είναι η ίδια κατηγορία με την D.1.1 όσον αφορά το στυλ των χορών (Hip-Hop all styles) αλλά τα **SOLO / DUOS / TRIOS** είναι με μουσική του διαγωνιζόμενου.

D.3 BREAK DANCE: Σ' αυτή την κατηγορία έχουμε

Solo M (B-Boy)

Solo F (B-Girl)

Small Team (4-8 dancers)

Large Team (9-16 dancers)

Παρατήρηση 1: Η ταχύτητα της μουσικής θα είναι περίπου 100-108 bpm για να είναι "suitable for all occasions"!

Παρατήρηση 2: Όλοι οι διαγωνιζόμενοι θα χορέψουν για 30sec ταυτόχρονα γι' αρχή. Στην περίπτωση που είναι πολλοί οι διαγωνιζόμενοι θα χωριστούν σε Hits για το αρχικό Presentation σύμφωνα με την υπόδειξη του προέδρου του αγώνα. Ύστερα θα χωριστούν σε Hits των 2 ατόμων για να διεξαχθεί το "Break Battle". Στους επόμενους γύρους, όπως και στον τελικό δεν θα υπάρχει Presentation.

D.4 DANCE HALL Προσοχή: Σ' αυτή την κατηγορία περιλαμβάνονται όλα τα στυλ των κινήσεων που είναι συνδεδεμένες με τη μουσική Reggae Hip Hop επηρεασμένο απόλυτα από το στυλ της Jamaican Street life.

D.5 COMMERCIAL Προσοχή: Σ' αυτή την κατηγορία περιλαμβάνονται όλα τα στυλ των μοντέρνων κινήσεων που επικρατούν καθαρά στα video clip των καλλιτεχνών της POP σκηνής.

POP

D.6 DISCO TRAIN LINE SOLO / DUOS

Στην κατηγορία αυτή έχουμε Solo ή Duos προσπάθεια.

Παρατήρηση 1: Η μουσική είναι της διοργάνωσης από τα στυλ Disco, Jazz-Funk, House από τις δεκαετίες των 70's & 80's. Η ταχύτητα θα είναι 30-32 mpm (120-128bpm).

Παρατήρηση 2: Όλοι οι διαγωνιζόμενοι θα χορέψουν για 30sec ταυτόχρονα γι' αρχή. Στην περίπτωση που είναι πολλοί οι διαγωνιζόμενοι θα χωριστούν σε Hits για το αρχικό Presentation σύμφωνα με την υπόδειξη του προέδρου του αγώνα.

Παρατήρηση 2: Όταν ξεκινήσει η διεξαγωγή των γύρων οι διαγωνιζόμενοι θα χωριστούν σε hits των 6 ατόμων και θα εμφανιστούν με την εξής διαδικασία: Θα υπάρχει 1 8άρι είσοδος (εισαγωγή χορογραφίας) πίσω από τον διαγωνιζόμενο που κάνει την αποχώρησή του. 4 8άρια μόνος του ο κάθε διαγωνιζόμενος χορογραφημένα με τις δικές του κινήσεις. Και στο τέλος 1 8άρι έξοδος (αποχώρηση κατά την οποία κάνει είσοδο ο επόμενος διαγωνιζόμενος).

Παρατήρηση 3: Η παραπάνω διαδικασία θα επαναληφθεί 2 φορές για κάθε διαγωνιζόμενο σε κάθε Hit. Δηλαδή κάθε διαγωνιζόμενος θα περάσει 2 φορές από το **Disco Train Line** στο Hit του.

Παρατήρηση 4 : Στην περίπτωση των Duos δεν είναι απαραίτητο να είναι συντονισμένη ΟΛΗ η χορογραφία. Μπορεί να παρουσιαστεί επίσης και σε μορφή "mirror" ο ένας σε σχέση με τον άλλον. Ο συντονισμός πρέπει να υπάρχει στο μεγαλύτερο μέρος.

Παρατήρηση 5 : Στην κατηγορία αυτή επιτρέπονται τα σηκώματα και τα ακροβατικά αρκεί να μην αλλοιώνουν το χορευτικό σύνολο. Ένα έως 2 max είναι αρκετά σε κάθε περίπτωση.

Προσοχή: Οι κινήσεις που κάνει κάποιος στο Presentation μπορούν να είναι τελείως διαφορετικές από την κυρίως χορογραφία των 6 8 αριών (προτείνεται για να έχει πολλά περισσότερα να δείξει ένας χορευτής)

Προσοχή στην τήρηση των επιτρεπόμενων 8αριων (6 συνολικά ανά εμφάνιση) για να μην υπάρξει ποινή που θα οδηγήσει στη μείωση της βαθμολογίας ενός διαγωνιζόμενου.

❖ Ε. ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ART & CULTURE DEPARTMENT

SOLO / DUOS / TRIOS / SMALL TEAMS / LARGE TEAMS / SHOWCASES / SUPER SHOWCASES

E.1 BELLY DANCE BATTLE SOLO: Προσοχή: Αφορά μόνο την κατηγορία Solo και η διάρκεια της Χορογραφίας είναι έως **1:30 max** λεπτά. Μουσική Επιλογή της διοργάνωσης του αγώνα. Όλοι οι διαγωνιζόμενοι-ες θα παρουσιάσουν ταυτόχρονα 30sec ως Presentation και ύστερα θα χωριστούν σε Hits όπου θα χορέψουν κάθε φορά 1 περίπου λεπτό. Καλό είναι τα 30sec του Presentation να είναι τελείως διαφορετικά από την κανονική εκτέλεση της χορογραφίας στα Hits.

E.2 BELLY DANCE SHOW: Η συγκεκριμένη κατηγορία είναι με μουσική του διαγωνιζόμενου-ης και ακολουθεί όλους τους γενικούς κανόνες.

E.3 BELLY DANCE EXTRA TOOLS: Η συγκεκριμένη κατηγορία είναι με μουσική του διαγωνιζόμενου-ης και ακολουθεί όλους τους γενικούς κανόνες.

Προσοχή: Tools που μπορούν να χρησιμοποιηθούν: Πέπλο, Βεντάλια, Φτερά, Σπαθί, Μπαστούνι, Κηροπήγιο, Ζήλιες.

E.4 ETHNO: Εδώ ανήκουν όλες οι εμφανίσεις χορών που έχουν να κάνουν με την πολιτιστική και πολιτισμική ταυτότητα οποιουδήποτε γεωγραφικού μέρους οποιασδήποτε χώρας. Η συγκεκριμένη κατηγορία είναι με μουσική του διαγωνιζόμενου-ης και ακολουθεί όλους τους γενικούς κανόνες.

E.5 BOLLYWOOD

E.6 FOLK DANCES: Εδώ ανήκουν όλοι οι παραδοσιακοί και λαϊκοί χοροί. Μπορεί να συμμετέχει ένας δάσκαλος (από Small Team και άνω). Στην

κατηγορία αυτή μπορούν να συμμετέχουν **SOLO / DUOS / TRIOS / SMALL TEAMS / LARGE TEAMS / SHOWCASES / SUPER SHOWCASES** και ο ηλικιακός διαχωρισμός είναι διαγωνιζόμενοι κάτω των 16 και διαγωνιζόμενοι από 16 ετών και πάνω εκτός αν υπάρξουν πολλές συμμετοχές σε έναν διαγωνισμό που να συστήνουν από μόνες τους ηλικιακές κατηγορίες.

E.6.1. Παραδοσιακοί. Σ' αυτή την κατηγορία μπορούν να συμμετέχουν όλες οι χορογραφίες που είναι μείγμα από διαφορετικά είδη χορών αλλά και περιοχών της χώρας μας. Δηλαδή Θράκη, Στερεά Ελλάδα, Δωδεκάνησα, Επτάνησα, Κυκλάδες κλπ.

E.6.2. Κρητικά. Σ' αυτή την κατηγορία μπορούν να συμμετέχουν όλες οι χορογραφίες που είναι μείγμα αποκλειστικά Κρητικών χορών Πεντοζάλη, Μαλεβιζιώτη, Σούστα, Καστρινό κλπ

E.6.3. Συρτάκι. Σ' αυτή την κατηγορία μπορούν να συμμετέχουν αποκλειστικά όλες οι χορογραφίες Συρτάκι.

E.6.4. Χασάπικος. Σ' αυτή την κατηγορία μπορούν να συμμετέχουν αποκλειστικά όλες οι χορογραφίες Χασάπικου.

E.7 ΖΕΪΜΠΕΚΙΚΟΣ BATTLE SOLO: **Προσοχή:** Αφορά μόνο την κατηγορία Solo και η διάρκεια της Χορογραφίας είναι έως **1:30 max** λεπτά. Μουσική Επιλογή της διοργάνωσης του αγώνα. Όλοι οι διαγωνιζόμενοι-ες θα παρουσιάσουν ταυτόχρονα 30sec ως Presentation και ύστερα θα χωριστούν σε Hits όπου θα χορέψουν κάθε φορά 1 περίπου λεπτό. Καλό είναι τα 30sec του Presentation να είναι τελείως διαφορετικά από την κανονική εκτέλεση της χορογραφίας στα Hits.

E.7.1 ΖΕΪΜΠΕΚΙΚΟΣ CHOR. DANCE SHOW: Η συγκεκριμένη κατηγορία είναι με μουσική του διαγωνιζόμενου-ης και ακολουθεί όλους τους γενικούς κανόνες.

E.7.2 ΑΠΤΑΛΙΚΟΣ BATTLE SOLO: **Προσοχή:** Ισχύει ότι ακριβώς έχει λεχθεί στην παραπάνω κατηγορία **ΖΕΪΜΠΕΚΙΚΟΣ BATTLE SOLO.**

Παρατήρηση 1: Στην περίπτωση των **SOLO / DUOS / TRIOS** μιλάμε για διαδικασία όπου η μουσική είναι επιλογή της διοργάνωσης του αγώνα για τις κατηγορίες “Battle”. Εδώ η διάρκεια Χορογραφίας έως **1:30 max** λεπτά. Όλοι οι διαγωνιζόμενοι-ες θα παρουσιάσουν ταυτόχρονα 30sec ως Presentation και ύστερα θα χωριστούν σε Hits όπου θα χορέψουν κάθε φορά 1 περίπου λεπτό. Καλό είναι τα 30sec του Presentation να είναι τελείως διαφορετικά από την κανονική εκτέλεση της χορογραφίας στα Hits.

Παρατήρηση 2: Στην περίπτωση των **SMALL TEAMS / LARGE TEAMS / SHOWCASES / SUPER SHOWCASES** η μουσική είναι επιλογή των διαγωνιζόμενων και ισχύουν όλοι οι γενικοί κανόνες.

❖ F. ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ARTISTIC AEROBIC ENERGY DANCE SHOW DEPARTMENT

SMALL TEAMS / LARGE TEAMS / SHOWCASES / SUPER SHOWCASES

Παρατήρηση 1: Μπορεί να συμμετέχει ένας δάσκαλος και ο ηλικιακός διαχωρισμός είναι διαγωνιζόμενοι κάτω των 16 και διαγωνιζόμενοι από 16 ετών και πάνω.

F.1 SYNCHRONIZED REPEAT DANCE SHOW (DANCE FOR FUN: DFF): Σ’ αυτή την κατηγορία η χορογραφία πρέπει να ακολουθεί το εξής μοτίβο: Πρέπει να υπάρχει χορογραφημένη Εισαγωγή. Ύστερα στα «κουπλέ» μπορεί ο χορογράφος να χρησιμοποιεί ίδια ή και διαφορετικά 8 άρια. Κατηγορηματικά όμως στο «ρεφρέν» θα είναι πάντα τα ίδια 8 άρια. Στη «γέφυρα» μπορεί επίσης να χρησιμοποιήσει κινήσεις που δεν έχει ξανά παρουσιάσει καθόλου στο υπόλοιπο της χορογραφίας.

F.2 ZUMBA

❖ E. ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ARTISTIC ACROBATIC DANCE DEPARTMENT

E.1 ARTISTIC ACROBATIC DANCE SHOW: Η χορογραφία πρέπει να είναι μια ακολουθία Γυμναστικών και Ακροβατικών κινήσεων, αναμειγμένων και συνδεδεμένων με οποιοδήποτε στυλ χορού ή είδος μουσικής χωρίς περιορισμό στο τέμπο (ταχύτητα ρυθμού). Θα μπορούσε να είναι φιγούρες Classic / Modern / Contemporary / Jazz ή Street Dance ή οποιουδήποτε άλλου στυλ χορού που περιγράφεται πιο πάνω και μέχρι αυτό το σημείο.

Παρατήρηση 1: Αξεσουάρ ή σκηνικά αντικείμενα. Αξεσουάρ που φοριούνται ή χρησιμοποιούνται με τα χέρια επιτρέπονται. Τα σκηνικά επιτρέπονται εάν μπορούν να ανέβουν στη σκηνή ή στην πίστα σε λιγότερο από 20 δευτερόλεπτα. Πρέπει να είναι δυνατό να διπλωθούν όλα τα σκηνικά στηρίγματα και τα υπόβαθρα έτσι ώστε να μπορούν να περάσουν εύκολα μέσα από ένα πλαίσιο πόρτας κανονικού μεγέθους.

Παρατήρηση 2: Η βαθμολογία γίνεται με το 2dimensional system. Και στους προκριματικούς αλλά και στον τελικό.

E.2 CHEERLEADING DIVISION: Η χορογραφία μπορεί να είναι στημένη σε οποιοδήποτε στυλ μουσικής και σε οποιοδήποτε tempo χωρίς περιορισμούς. Η βαθμολογία των κριτών γίνεται αποκλειστικά με 2dimensional system. Τα σηκώματα και τα ακροβατικά επιτρέπονται και όταν δημιουργούνται πυραμίδες

επιτρέπεται να είναι μονάχα ένα επίπεδο πάνω από το πάτωμα. Τα Rom Rom όπως και άλλα αξεσουάρ χεριών τύπου σημαίες, λάβαρα, στροβιλιζόμενα μπαστούνια, ταμπέλες, μεγάφωνα μπορούν να χρησιμοποιηθούν αρκεί οι λαβές τους ή η ίδια τους η κατασκευή να είναι ασφαλής και να μη μπορεί να προκαλέσει κανένα ατύχημα. Όταν γίνεται αλλαγή των Rom Rom ή των αξεσουάρ μεταξύ των μελών της ομάδας, δε θα πρέπει να υπερβαίνει τα 10 δευτερόλεπτα. Όταν χτίζεται μια πυραμίδα, επιτρέπεται να αφεθούν τα Rom Rom στο έδαφος μέχρι 10 δευτερόλεπτα.

E.3 ARTISTIC POLE DANCING:

Κανονισμοί:

1. Ο χρόνος της χορογραφίας των αθλητών θα πρέπει να είναι έως 4 max λεπτά.
2. Η χορογραφία των αθλητών θα πρέπει να είναι ίσα μοιρασμένη χρονικά ανάμεσα στους δύο στύλους και στο πάτωμα. (Σε αντίθετη περίπτωση που το πάτωμα χρησιμοποιηθεί παραπάνω ,μπορεί να υπάρξει μέχρι και αποκλεισμός.) Το περιεχόμενο αυτής μπορεί να είναι συνδυασμός οποιασδήποτε γυμναστικής και ακροβατικής κίνησης με οποιοδήποτε στυλ χορού (contemporary, jazz, modern, urban street, latin, κλπ). Η βαθμολογία των κριτών γίνεται με το 2-dimensional system και αφορά 1 βαθμό για την ικανότητα και την τεχνική εκτέλεσης των κινήσεων κι 1 βαθμό για το καλλιτεχνικό αποτέλεσμα.
3. Απαγορεύεται η χρήση προϊόντων πάνω στους στύλους. Οι αθλητές έχουν το δικαίωμα να χρησιμοποιήσουν οποιοδήποτε προϊόν πάνω στο σώμα τους εφόσον είναι κατάλληλο για διαγωνισμό Pole (απαγορεύεται πχ η κόλλα baseball κλπ).

4. Οι αθλητές έχουν το δικαίωμα, πριν εκτελέσουν το πρόγραμμά τους, να ελέγξουν τους στύλους και σε περίπτωση μη σωστού καθαρισμού να ζητήσουν επανάληψη.
5. Οι στύλοι μπορεί να είναι ένας static και ένας spinning ή και οι δύο spinning, ανάλογα με τις απαιτήσεις της χορογραφίας των αθλητών. Η απόσταση μεταξύ των 2 στύλων είναι 3 μέτρα και το ύψος του καθενός είναι 4 μέτρα. 45mm διάμετρος (υλικό brass).
6. Οι χορογραφίες των αθλητών δεν θα πρέπει να περιέχουν ρατσιστικό περιεχόμενο. Κατά την διάρκεια του αγώνα οι αθλητές δεν θα πρέπει να δείξουν ρατσιστική συμπεριφορά προς τους άλλους αθλητές και στους κριτές.
7. Δεν επιτρέπονται κινήσεις σεξουαλικού περιεχομένου. (ΕΞΑΙΡΕΙΤΑΙ Η ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ EXOTIC)
8. Σε όλες τις κατηγορίες ΕΚΤΟΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ BEGGINERS οι αθλητές είναι υποχρεωμένοι να κάνουν τουλάχιστον ένα ανέβασμα μέχρι επάνω.
9. Απαγορεύεται το σκούπισμά των χεριών, είτε στο πάτωμα, είτε πάνω στο κουστούμι, κατά την διάρκεια της χορογραφίας.
10. ΕΝΔΥΜΑΣΙΑ:
 - α) Εάν ο αθλητής επιθυμεί να χρησιμοποιήσει γάντια λόγω εφίδρωσης οφείλει να προσκομίσει την ημέρα του αγώνα χαρτί γιατρού, διαφορετικά δεν θα του επιτραπεί η χρήση τους.
 - β) Απαγορεύεται η αφαίρεση ρούχων κατά την διάρκεια της χορογραφίας, εκτός εάν πρόκειται για κάπα, μάσκα και φούστα.
 - γ) Δεν επιτρέπεται η χρήση LATEX ή ΔΕΡΜΑΤΙΝΟ ύφασμα στα κουστούμια των αθλητών.
 - δ) Το κουστούμι θα πρέπει να είναι σεμνό και να μην αποκαλύπτει απόκρυφα σημεία του σώματος (περιοχή της πυέλου, των γλουτών καθώς και την περιοχή του στήθους για τις γυναίκες)

ε) Απαγορεύεται η χρήση κοσμημάτων κατά την διάρκεια της εκτέλεσης της χορογραφίας (σκουλαρίκια, βραχιόλια, κολιέ και piercing)

ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ

1.ARTISTIC

2.EXOTIC

3.PLUS SIZE

Κόστος

Couple Dancing

<i>One Dance</i>	<i>15€/ άτομο</i>
<i>Three Dance</i>	<i>25€/ άτομο</i>
<i>Five Dance</i>	<i>35€/ άτομο</i>

Για όλες τις κατηγορίες εκτός του Pole

<i>Solo/Duos/Trios</i>	<i>10€/άτομο</i>	<i>Μουσική διοργανωτή</i>
<i>Solo 3 Dance</i>	<i>20€/άτομο</i>	<i>Μουσική διοργανωτή</i>
<i>Solo/Duos/Trios</i>	<i>15€/ άτομο</i>	<i>Μουσική συμμετεχόντων</i>
<i>Teams</i>	<i>10€/άτομο</i>	<i>Μουσική συμμετεχόντων</i>

Για το Pole

<i>Solo</i>	<i>35€/ άτομο</i>	<i>Μουσική συμμετεχόντων</i>
<i>Duos/Trios</i>	<i>25€/ άτομο</i>	<i>Μουσική συμμετεχόντων</i>
<i>Teams</i>	<i>20€/ άτομο</i>	<i>Μουσική συμμετεχόντων</i>

Notice: WADF License Fee Valued for one Year: 10€ per dancer. This is mandatory for all participation only in official competitions as World titles