

WADF GREECE - VOLOS DANCE OPEN 2025

ΣΑΒΒΑΤΟ 6 & ΚΥΡΙΑΚΗ 7 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ , VALIS RESORT & SPA

ΕΝΑΡΞΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΩΝ 1 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ - ΛΗΞΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΩΝ 9 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ – ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ – ΚΑΝΟΝΕΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΩΝ

Ο διαγωνισμός συμμετέχει στο GREEK SOLO RANKING

WADF (World Artistic Dance Federation)

GENERAL RULES

ΗΛΙΚΙΑΚΕΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ

Mini KIDS (έως 7 ΕΤΩΝ)

JUVENILE 1 (7-9 ΕΤΩΝ)

JUVENILE 2 (10-11 ΕΤΩΝ)

JUNIOR 1 (12-13 ΕΤΩΝ)

JUNIOR 2 (14-15 ΕΤΩΝ)

JUVENILE (8-11 ΕΤΩΝ)

JUNIOR I (12-15 ΕΤΩΝ)

YOUTH I (16-18 ΕΤΩΝ)

ADULT (19-34 ΕΤΩΝ)

MASTERS (35-44 ΕΤΩΝ)

GRAND MASTERS (45+)

***Όπου είναι απαραίτητο θα γίνεται συνένωση 2 διαδοχικών κατηγοριών. Συνηθέστερες είναι οι συνενώσεις Youth-Adult & Masters-Grand Masters

CATEGORIES

TEACHER – STUDENT (pro - am)

SOLO (F/M)

COUPLES (holding each other) (F/F, F/M, M/M)

DUOS (separately) (F/F, F/M, M/M)

TRIOS 3 Dancers of any Gender

SMALL TEAMS 4-8 DANCERS

LARGE TEAMS 9-16 DANCERS

SHOWCASES 17-30 DANCERS

SUPER SHOWCASES 31 AND MORE

***Αν δεν συγκεντρωθεί ο επιθυμητός αριθμός συμμετοχών οι ομάδες θα ενοποιούνται.

Time limits Show dance

-  Solos, Duos, Trios 1,30 – 2 min
-  Small & Large teams 2.30 – 3 min
-  Showcases 3.30 – 4 min
-  Super Showcases 3.30 – 5 min

*** Τα χρονικά όρια αυτά ισχύουν για όλες τις κατηγορίες που πραγματοποιούνται με μουσική του διαγωνιζόμενου ή των διαγωνιζομένων.

DANCE DEPARTMENTS

❖ TEACHER – STUDENT (PRO-AM) & (SOLO AM)

- Syllabus (CLOSE)
- One Dance (OPEN)
- Three Dance (OPEN)
- Couple Formations (OPEN)

❖ GENERAL DEPARTMENTS

- Ballroom Artistic DP
- Stage DP
- Street & Pop DP
- Art & Culture DP
- Artistic Aerobic Energy Dance Show

❖ **KATHΓΟΡΙΑ SOLO ONE DANCE SYLLABUS (F-M)**

Μουσική της διοργάνωσης του αγώνα. Διάρκεια παρουσίασης **1:00 min** Έως **1:30 max** λεπτά.

Παρατήρηση (Απαγορεύονται τα πεσιμάτα (**drops**) και οι πόζες. Το επιτρεπόμενο βηματολόγιο θα πρέπει να είναι Associate ή Full Bronze (ΒΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ARTHUR MARY & WALTER LAIRD).

ΧΟΡΟΙ : RUMBA , CHA CHA CHA, SAMBA, JIVE, PASO DOBLE

TANGO, WALTZ, FOX TROT

❖ **A) TEACHER – STUDENT (PRO-AM)**

COUPLE CATEGORY (F/M) (F/F)

Καθορισμός ζευγαριού Δάσκαλος – Μαθητής: Το ζευγάρι απαρτίζεται από ένα δάσκαλο (οποιουδήποτε γένους) ο οποίος δεν κρίνεται από τους κριτές κι έναν μαθητή (οποιουδήποτε γένους, αρκεί το ζευγάρι να είναι (Α/Γ) ή (Γ/Γ)) ο-η οποίος-α φοράει το νούμερο του ζευγαριού και κρίνεται, αποκλειστικά, από τους κριτές. Η συμμετοχή του ζευγαριού δηλώνεται στην εκάστοτε ηλικιακή κατηγορία, σε σχέση πάντα και αποκλειστικά με την ηλικία του μαθητή (και όχι του δασκάλου).

Η μουσική είναι επιλογή της επιτροπής διοργάνωσης του αγώνα.

❖ **KATHΓΟΡΙΑ ONE DANCE SYLLABUS AM/AM & PRO/AM (M/F, F/M, F/F)**

Μουσική της διοργάνωσης του αγώνα. Διάρκεια παρουσίασης **1:00 min** Έως **1:30 max** λεπτά. **Παρατήρηση** (Απαγορεύονται τα σηκώματα (lifts), τα πεσιμάτα (drops) και οι πόζες. Το επιτρεπόμενο βηματολόγιο θα πρέπει να είναι Associate ή Full Bronze (BHMATΟΛΟΓΙΟ ARTHUR MARY & WALTER LAIRD).

ΧΟΡΟΙ : RUMBA, CHA CHA CHA, JIVE, SAMBA, PASO DOBLE

TANGO, WALTZ, FOX TROT, QUICK STEP

❖ KATHΓΟΡΙΑ ONE DANCE TEACHER – STUDENT OPEN

Παρατήρηση 1: Διάρκεια Χορογραφίας **1:00 min** Έως **1:30 max** λεπτά. Ακόμα και να φτιάξει ένας δάσκαλος χορογραφία 1 λεπτού, θα πρέπει να ενώσει το τέλος χορογραφικά με την αρχή για να μπορεί να χορευτεί έως 1:30 λεπτό αν αυτό ζητηθεί.

Παρατήρηση 2: Επιτρέπονται τα χαμηλά σηκώματα όπου το υποβασταζόμενο σώμα δεν ξεπερνά το ύψος των ώμων του ατόμου που πραγματοποιεί το σήκωμα (low lifts) και η μουσική είναι επιλογή της διοργάνωσης του αγώνα.

LATIN

Cha Cha, Samba, Rumba International, Rumba American, Bolero, Mambo (on 2), Jive, Paso Doble

STANDARD

Waltz, Tango, Fox Trot (Slow Fox), Viennese Waltz, Quickstep

CARIBBEAN

Salsa, Bachata, Merengue

SWING GENRE

Rock n' Roll, Disco Hustle, Swing

* **(Παρατήρηση DISCO HUSTLE & SWING)** : Επιτρέπονται τα σηκώματα (High Lifts με προσοχή: ΟΧΙ συνεχή χρήση για να μην αλλοιώνεται το αποτέλεσμα του χορού) . Προσοχή στο ρυθμό! Για το Disco Hustle το μέτρημα &123 &456 στο βασικό και μόνο στο βασικό. Όλη η υπόλοιπη χορογραφία μπορεί να μετρηθεί ελεύθερα!)

Argentine Tango (LOD): Μουσική της διοργάνωσης του αγώνα. **Παρατήρηση** (Απαγορεύονται τα σηκώματα (lifts) στα οποία και τα δύο πόδια της ντάμας είναι εκτός πατώματος **πάνω από 3 δευτερόλεπτα**. Αυτό σημαίνει ότι **επιτρέπονται** flash lifts, μόνο σηκώματα (η ντάμα να βρίσκεται εντελώς στον αέρα) δηλαδή «ψαλιδάκια» ή οτιδήποτε άλλο μέχρι 3 δευτερόλεπτα. Ο χορός γίνεται πάνω στη γραμμή χορού (LOD).

Argentine Tango Escenario: Μουσική του διαγωνιζόμενου ζευγαριού. **Παρατήρηση:** **Επιτρέπονται** τα σηκώματα (lifts). Είναι ελεύθερη χορογραφία. Διάρκεια μουσικής έως **3 max** λεπτά του διαγωνιζόμενου ζευγαριού.

Show Dance: **Παρατήρηση** Διάρκεια μουσικής έως **2 max** λεπτά του διαγωνιζόμενου ζευγαριού. Μπορούν να συμμετάσχουν όλα One Dance των κατηγοριών με σηκώματα (lifts) εισαγωγή – finale, θεματολογία, αξεσουάρ. Μουσική Επιλογή της σχολής.

❖ GENERAL DEPARTMENTS

Εδώ ανήκουν όλες οι κατηγορίες που αφορούν διαγωνιζόμενους χορευτές χωρίς κανένα διαχωρισμό τους σε δάσκαλο και μαθητή. Το νούμερο το φοράει στην πλάτη ή στο αριστερό μέρος του σώματος, το ένα από τα δύο μέλη όταν πρόκειται για ζευγάρι. Όταν πρόκειται για solo το νούμερο πρέπει να τοποθετείται μπροστά ή στο αριστερό μέρος του σώματος. Όταν πρόκειται για ομάδα επιδεικνύεται, από τον αρχηγό της ομάδας στους κριτές πριν την εκτέλεση της χορογραφίας και μετά τοποθετείται στην είσοδο απ' όπου εισέρχεται η ομάδα ή μπροστά από τους κριτές μέχρι το τέλος του χορευτικού όπου και αποσύρεται.

❖ B. ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ BALLROOM ARTISTIC DANCE DP

GENERAL RULES

Παρατήρηση 1: Ένας διαγωνιζόμενος δε μπορεί να λάβει μέρος πάνω από μία φορά στην ίδια κατηγορία γιατί απαγορεύεται να ανταγωνίζεται τον ίδιο του τον εαυτό.

Παρατήρηση 2: Μία ομάδα απαγορεύεται να λάβει μέρος σε 2 διαφορετικές κατηγορίες με την ίδια χορογραφία.

Παρατήρηση 3: ΕΚΤΟΣ ΑΠΟ ΤΑ SOLO Ένας διαγωνιζόμενος μπορεί να λάβει μέρος, αν το επιθυμεί, στην επόμενη ηλικιακή (μεγαλύτερη) κατηγορία από αυτήν που επίσημα ανήκει. Το αντίθετο ΔΕΝ επιτρέπεται. Μοναδική εξαίρεση αποτελούν σ' αυτό τον κανονισμό οι χορευτές της αμέσως παρακάτω παρατήρησης.

Παρατήρηση 4: Ένας διαγωνιζόμενος που ανήκει στην κατηγορία Masters μπορεί να λάβει μέρος, αν το επιθυμεί, στην ηλικιακή κατηγορία Adults αλλά δε θα μπορεί να λάβει μέρος και στην κατηγορία Masters του ίδιου χορού ή της ίδιας κατηγορίας.

Παρατήρηση 5: Μία ομάδα που χορεύει σε μία συγκεκριμένη ηλικιακή κατηγορία μπορεί να εμπεριέχει μέχρι και 25% του συνόλου της σύνθεσής της και άτομα από άλλη ηλικιακή κατηγορία (πχ αν έχουμε ένα small team 4-7 ατόμων το 1 μπορεί να είναι από άλλη ηλικιακή κατηγορία. Αν όμως το small team είναι 8 ατόμων, τότε επιτρέπεται μέχρι 2 άτομα να είναι από άλλη ηλικιακή κατηγορία).

Παρατήρηση 6: Σε κάθε γύρο του διαγωνισμού όλοι οι διαγωνιζόμενοι χορεύουν Presentation 30sec και ύστερα χωρίζονται σε Hits ανάλογα με τον αριθμό των διαγωνιζομένων. Και στο τέλος κάθε γύρου χορεύουν ξανά όλοι οι διαγωνιζόμενοι μαζί 30-40sec. Από κάθε γύρο περνάει το 50% των διαγωνιζομένων στον επόμενο γύρο μέχρι να φτάσουμε στον τελικό.

ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΧΟΡΩΝ (Tempos: Measures per Minute)

LATIN

Cha Cha Tempo of the music = 30 - 32 measures per minute

Samba Tempo of the music = 50 - 52 measures per minute

Rumba International Tempo of the music = 26 - 27 measures per minute

Rumba American Tempo of the music = 30 - 32 measures per minute

Bolero Tempo of the music = 24 - 26 measures per minute

Mambo (on 2) Tempo of the music = 25 - 27 measures per minute

Jive Tempo of the music = 42 - 44 measures per minute

Paso Doble Tempo of the music = 60 - 62 measures per minute

SMOOTH

Waltz Tempo of the music = 28 - 30 measures per minute

Foxtrot (Slow Fox) Tempo of the music = 30 - 32 measures per minute

Tango Tempo of the music = 30 - 32 measures per minute

Viennese Waltz Tempo of the music = 58 - 60 measures per minute

Quickstep Tempo of the music = 50 - 52 measures per minute

CARIBBEAN

Salsa Tempo of the music = 25 - 27 measures per minute

Bachata Tempo of the music = 32 - 34 measures per minute

Merengue Tempo of the music = 62 - 64 measures per minute

SWING GENRE

Rock n' Roll Tempo of the music = 40 - 44 measures per minute

Disco Hustle Tempo of the music = 28 - 30 measures per minute

Swing Tempo of the music = 28 - 30 measures per minute

ARGENTINE TANGO

Artistic Argentine Tango (LOD) Tempo of the music = 30 - 32 measures per minute

Tango Escenario (επιλογή του διαγωνιζόμενου ζευγαριού).

❖ B.1) KATHΓΟΡΙΑ SOLO ARTISTIC ONE DANCE

B.1.1 SOLO ONE DANCE

B.1.2 DUOS ONE DANCE

B.1.3 TRIOS ONE DANCE

LATIN

Cha Cha, Samba, Rumba International, Rumba American, Bolero, Mambo (on 2), Jive, Paso Doble

SMOOTH

Waltz, Tango, Foxtrot (Slow Fox), Viennese Waltz, Quickstep

CARIBBEAN

Salsa, Bachata, Merengue

SWING GENRE

Rock n' Roll, Disco Hustle, Swing

❖ B.2) KATHΓΟΡΙΑ COUPLE ARTISTIC ONE DANCE (OPEN)

B.2.1 COUPLE ONE DANCE (F/M, F/F)

LATIN

Cha Cha, Samba, Rumba International, Rumba American, Bolero, Mambo (on 2), Jive, Paso Doble

SMOOTH

Waltz, Tango, Foxtrot (Slow Fox), Viennese Waltz, Quickstep

CARIBBEAN

Salsa, Bachata, Merengue

SWING GENRE

Rock n' Roll, Disco Hustle, Swing

TANGO

Argentine Tango: Παρατήρηση (Απαγορεύονται τα σηκώματα (lifts) στα οποία και τα δύο πόδια της ντάμας είναι εκτός πατώματος **πάνω από 3 δευτερόλεπτα**. Αυτό σημαίνει ότι **επιτρέπονται** flash lifts, μόνο σηκώματα (η ντάμα να βρίσκεται εντελώς στον αέρα) δηλαδή ψαλιδάκια ή στιδήποτε άλλο μέχρι 3 δευτερόλεπτα. Ο χορός γίνεται πάνω στη γραμμή χορού (LOD).

Argentine Tango Escenario: Παρατήρηση: **Επιτρέπονται** τα σηκώματα (lifts). Είναι ελεύθερη χορογραφία. Διάρκεια μουσικής έως **3 max** λεπτά του διαγωνιζόμενου ζευγαριού.

B.2.2 COUPLE THREE DANCE (F/M)

LATIN

Cha Cha, Samba, Rumba

SMOOTH

Waltz, Tango, Foxtrot (Slow Fox)

B.2.3 COUPLE FIVE DANCE (F/M)

LATIN

Cha Cha, Samba, Rumba, Paso Doble, Jive

SMOOTH

Waltz, Tango, Viennese Waltz, Foxtrot (Slow Fox), Quickstep

B.2.4 SALSA RUEDA COUPLES (F/M, F/F)

Σ' αυτή την κατηγορία επιτρέπονται τα αξεσουάρ και τα σηκώματα, όπως και τα ακροβατικά. Φυσικά αφορά μόνο έναν χορό τη Salsa.

❖ B.3) KATHΓΟΡΙΑ SYNCHRONIZED AND CHOREOGRAPHED DANCE SHOW

Παρατήρηση 1: Αφορά τις κατηγορίες **SOLO /DUOS / TRIOS / SMALL TEAMS / LARGE TEAMS / SHOWCASES / SUPER SHOWCASES**

Παρατήρηση 2: Μουσική Επιλογή των διαγωνιζόμενων χορευτών.

Παρατήρηση 3: Όταν χρησιμοποιούμε τον όρο **ALL** σημαίνει ότι αφορά διαγωνιζόμενους χορευτές του ίδιου φύλου.

B.3.1 ALL LADIES SYNCHRO (FORMATION LATIN): Μουσική Επιλογή της σχολής με τους χορούς Rumba, Cha Cha, Samba, Jive, Paso Doble. Επίσης στη χορογραφία μπορούν να υπάρχουν και στοιχεία μοντέρνου ή Caribbean ή contemporary χωρίς αυτά να ξεπερνούν το **30%max της χορογραφίας**.
Προσοχή: Η χορογραφία θα πρέπει να είναι synchro (συγχρονισμένη)! Επιτρέπονται μέχρι δύο σηκώματα. Αμφίεση: Υποχρεωτικά ίδιο κουστούμι, μπορεί να αλλάζει μόνο το χρώμα σε κάποιο από αυτά. Απαγορεύονται τα αξεσουάρ που δεν έχουν να κάνουν με την αμφίεση.

B.3.2 ALL LADIES SYNCHRO (FORMATION SMOOTH): Μουσική Επιλογή της σχολής με τους χορούς V. Waltz, Waltz, Foxtrot, Quickstep, Tango. Επίσης στη χορογραφία μπορούν να υπάρχουν και στοιχεία μοντέρνου ή contemporary χωρίς αυτά να ξεπερνούν το **30%max της χορογραφίας**. **Προσοχή:** Η χορογραφία θα πρέπει να είναι synchro (συγχρονισμένη)! Επιτρέπονται μέχρι δύο σηκώματα. Αμφίεση: Υποχρεωτικά ίδιο κουστούμι, μπορεί να αλλάζει μόνο το χρώμα σε κάποιο από αυτά. Απαγορεύονται τα αξεσουάρ που δεν έχουν να κάνουν με την αμφίεση.

B.3.3 ALL LADIES CHOR. DANCE SHOW: Ελεύθερη επιλογή χορών, θεματολογία, επιτρέπονται όλα τα αξεσουάρ. Αμφίεση: Ελεύθερη και αντίστοιχη της θεματολογίας που έχει επιλεγεί στις κατηγορίες χορών

LATIN, SMOOTH, CARIBBEAN, SWING GENRE

B.3.4 ALL MEN CHOR. DANCE SHOW: Ελεύθερη επιλογή χορών, θεματολογία, επιτρέπονται όλα τα αξεσουάρ. Αμφίεση: Ελεύθερη και αντίστοιχη της θεματολογίας που έχει επιλεγεί όπως και στην προηγούμενη κατηγορία **B.3.3**.

Παρατήρηση 1: Στην περίπτωση που υπάρχουν λίγες συμμετοχές στις κατηγορίες B.3.3 και B.3.4 θα γίνεται συνένωση.

Προσοχή στην επόμενη κατηγορία διότι καλύπτει όλα τα Departments του WADF.

B.3.5 ALL WADF STYLES CHOR. DANCE SHOW: Σε αυτήν την κατηγορία εμπεριέχονται όλες οι χορογραφίες όλων των στυλ που δεν μπορούν να κατηγοριοποιηθούν στις παραπάνω κατηγορίες. Όπως όταν γίνεται συνδυασμός από δύο διαφορετικές κατηγορίες ή όταν γίνεται ένας συνδυασμός δυο διαφορετικών χορών χωρίς ή με θεματολογία π.χ. Latin-Smooth, Caribbean – Argentine Tango, Contemporary - Hip Hop, Belly dance – Bollywood, Film & Musical κ.ο.κ. Εδώ ανήκουν οι χοροί από όλα τα παραρτήματα του WADF.

Επίσης, μπορούν να συμμετέχουν ζευγάρια ή και ομάδες οι οποίες αποτελούνται από άντρες ή μόνο από γυναίκες ή ακόμα και από άντρες και γυναίκες, χωρίς να είναι ισάριθμοι οι άντρες με τις γυναίκες.

❖ C. KATHΓΟΡΙΑ STAGE DEPARTMENT

SOLO / DUOS / TRIOS / SMALL TEAMS / LARGE TEAMS / SHOWCASES / SUPER SHOWCASES

Παρατήρηση 1: Μουσική Επιλογή των διαγωνιζομένων σε όλες τις κατηγορίες εκτός από C.2b & D.3a

C.1 CLASSICALL BALLET

C.2a CONTEMPORARY

C.2b CONTEMPORARY IMPROVISATION (ΜΕ ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗΣ)

C.3 MODERN

C.4 JAZZ

C.5 MUSICAL (THEATRE)

C.6 ARTISTIC CHOR. DANCE SHOW: Σ' αυτή την κατηγορία περιλαμβάνονται όλες οι χορογραφίες (Choreographed Dance Show) που περιλαμβάνουν όλα τα στυλ συνδυαστικά μεταξύ τους όπως Ballet, Contemporary, Tap, Funk, Jazz, Modern, Street, Pop και όλα τα παρόμοια σ' αυτά στυλ χορών.

Παρατήρηση 1: Σ' αυτή την κατηγορία επιτρέπονται και τα ακροβατικά, αρκεί αυτά να ΜΗΝ είναι το μοναδικό στοιχείο της χορογραφίας αλλά να είναι ενσωματωμένα στην εκτέλεση της χορογραφίας με «στυλ και φινέτσα». **Παρατήρηση 2:** Ελεύθερη αμφίεση – επιλογή θεματολογίας - επιτρέπονται τα αξεσουάρ.

❖ D. KATHΓΟΡΙΑ STREET & POP DEPARTMENT

SOLO / DUOS / TRIOS / SMALL TEAMS / LARGE TEAMS / SHOWCASES / SUPER SHOWCASES

D.1 URBAN STREET DANCE: **Προσοχή:** Σ' αυτή την κατηγορία τα **SOLO / DUOS / TRIOS** είναι με μουσική της διοργάνωσης και οι υπόλοιπες κατηγορίες **SMALL TEAMS / LARGE TEAMS / SHOWCASES / SUPER SHOWCASES** είναι με μουσική της ομάδας όπως σε όλες τις υπόλοιπες κατηγορίες!! Τα στυλ των κινήσεων που περιλαμβάνονται σε αυτή την κατηγορία είναι όλα τα στυλ που περιλαμβάνονται στην «ομπρέλα» του Hip Hop. Απαγορεύονται τα ακροβατικά του Break Dance που επιτρέπονται στην ομώνυμη κατηγορία.

D.2 URBAN STREET DANCE FUSION: **Προσοχή:** Είναι η ίδια κατηγορία με την D.1.1 όσον αφορά το στυλ των χορών αλλά τα **SOLO / DUOS / TRIOS** είναι με μουσική του διαγωνιζόμενου.

D.3 BREAK DANCE: Σ' αυτή την κατηγορία έχουμε

D.3a Solo M /F (B-Boy/B-Girl) 1VS1 (ΜΕ ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΗΣ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗΣ)

D.3b Small Team (4-8 dancers)

D.3c Large Team (9-16 dancers).

D.4 COMMERCIAL Προσοχή: Σ' αυτή την κατηγορία περιλαμβάνονται όλα τα στυλ των μοντέρνων κινήσεων που επικρατούν καθαρά στα video clip των καλλιτεχνών της POP σκηνής.

D.5 HIGH HEELS Η εμφάνιση θα πρέπει να είναι χορευτική και με τακούνια.

D.6 K-POP Η χορογραφία μπορεί να είναι COVER ή NON COVER.

D.6a SOLO K-POP

D.6b DUO K-POP

D.6c GROUP K-POP

❖ E. KATHΓΟΡΙΑ ART & CULTURE DEPARTMENT

SOLO / DUOS / TRIOS / SMALL TEAMS / LARGE TEAMS / SHOWCASES / SUPER SHOWCASES

E.1 BELLY DANCE BATTLE SOLO: Προσοχή: Αφορά μόνο την κατηγορία Solo και η διάρκεια της Χορογραφίας είναι έως **1:30 max** λεπτά. Μουσική Επιλογή της διοργάνωσης του αγώνα. Όλοι οι διαγωνιζόμενοι-ες θα παρουσιάσουν ταυτόχρονα 30sec ως Presentation και ύστερα θα χωριστούν σε Hits όπου θα χορέψουν κάθε φορά 1 περίπου λεπτό. Καλό είναι τα 30sec του Presentation να είναι τελείως διαφορετικά από την κανονική εκτέλεση της χορογραφίας στα Hits.

E.2 BELLY DANCE SHOW Με μουσική του διαγωνιζόμενου. Δεν επιτρέπονται τα PROPS . Η χορογραφία μπορεί να είναι από οποιοδήποτε στυλ. Ακολουθεί όλους τους γενικούς κανόνες.

E.3 BELLY DANCE EXTRA TOOLS: Η συγκεκριμένη κατηγορία είναι με μουσική του διαγωνιζόμενου-ης και props. Ακολουθεί όλους τους γενικούς κανόνες.

Προσοχή: Tools που μπορούν να χρησιμοποιηθούν: Πέπλο, Βεντάλια, Φτερά, Σπαθί, Μπαστούνι, Κηροπήγιο, Ζήλεις.

E.3 ETHNO: Εδώ ανήκουν όλες οι εμφανίσεις χορών που έχουν να κάνουν με την πολιτιστική και πολιτισμική ταυτότητα οποιουδήποτε γεωγραφικού μέρους οποιασδήποτε χώρας. Η συγκεκριμένη κατηγορία είναι με μουσική του διαγωνιζόμενου-ης και ακολουθεί όλους τους γενικούς κανόνες.

E.6 FOLK DANCES: Εδώ ανήκουν όλοι οι παραδοσιακοί και λαϊκοί χοροί. Μπορεί να συμμετέχει ένας δάσκαλος. Στην κατηγορία αυτή μπορούν να συμμετέχουν **DUOS / SMALL TEAMS / LARGE TEAMS / SHOWCASES / SUPER SHOWCASES** και ο ηλικιακός διαχωρισμός είναι διαγωνιζόμενοι κάτω των 16 και διαγωνιζόμενοι από 16 ετών και πάνω.

E.6.1. Παραδοσιακοί. Σ' αυτή την κατηγορία μπορούν να συμμετέχουν όλες οι χορογραφίες που είναι μείγμα από διαφορετικά είδη χορών αλλά και περιοχών της χώρας μας. Δηλαδή Θράκη, Στερεά Ελλάδα, Δωδεκάνησα, Επτάνησα, Κυκλάδες κλπ.

E.6.2. Κρητικά. Σ' αυτή την κατηγορία μπορούν να συμμετέχουν όλες οι χορογραφίες που είναι μείγμα αποκλειστικά Κρητικών χορών Πεντοζάλη, Μαλεβιζιώτη, Σούστα, Καστρινό κλπ

E.6.3. Συρτάκι. Σ' αυτή την κατηγορία μπορούν να συμμετέχουν αποκλειστικά όλες οι χορογραφίες Συρτάκι.

Ε.6.4. Χασάπικος. Σ' αυτή την κατηγορία μπορούν να συμμετέχουν αποκλειστικά όλες οι χορογραφίες Χασάπικου.

Ε.7 ΖΕΪΜΠΕΚΙΚΟΣ BATTLE SOLO: **Προσοχή:** Αφορά μόνο την κατηγορία Solo και η διάρκεια της Χορογραφίας είναι έως **1:30 max** λεπτά. Μουσική Επιλογή της διοργάνωσης του αγώνα. Όλοι οι διαγωνιζόμενοι-ες θα παρουσιάσουν ταυτόχρονα 30sec ως Presentation και ύστερα θα χωριστούν σε Hits όπου θα χορέψουν κάθε φορά 1 περίπου λεπτό. Καλό είναι τα 30sec του Presentation να είναι τελείως διαφορετικά από την κανονική εκτέλεση της χορογραφίας στα Hits.

Ε.7.1 ΖΕΪΜΠΕΚΙΚΟΣ CHOR. DANCE SHOW: Η συγκεκριμένη κατηγορία είναι με μουσική του διαγωνιζόμενου-ης και ακολουθεί όλους τους γενικούς κανόνες.

Ε.7.2 ΑΠΤΑΛΙΚΟΣ BATTLE SOLO: **Προσοχή:** Ισχύει ότι ακριβώς έχει λεχθεί στην παραπάνω κατηγορία ΖΕΪΜΠΕΚΙΚΟΣ BATTLE SOLO.

Παρατήρηση 1: Στην περίπτωση των **SOLO / DUOS / TRIOS** μιλάμε για διαδικασία όπου η μουσική είναι επιλογή της διοργάνωσης του αγώνα για τις κατηγορίες "Battle". Εδώ η διάρκεια Χορογραφίας έως **1:30 max** λεπτά. Όλοι οι διαγωνιζόμενοι-ες θα παρουσιάσουν ταυτόχρονα 30sec ως Presentation και ύστερα θα χωριστούν σε Hits όπου θα χορέψουν κάθε φορά 1 περίπου λεπτό. Καλό είναι τα 30sec του Presentation να είναι τελείως διαφορετικά από την κανονική εκτέλεση της χορογραφίας στα Hits.

Παρατήρηση 2: Στην περίπτωση των **SMALL TEAMS / LARGE TEAMS / SHOWCASES / SUPER SHOWCASES** η μουσική είναι επιλογή των διαγωνιζόμενων και ισχύουν όλοι οι γενικοί κανόνες.

❖ F. ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ARTISTIC AEROBIC ENERGY DANCE SHOW DEPARTMENT

SMALL TEAMS / LARGE TEAMS / SHOWCASES / SUPER SHOWCASES

Παρατήρηση 1: Μπορεί να συμμετέχει ένας δάσκαλος και ο ηλικιακός διαχωρισμός είναι διαγωνιζόμενοι κάτω των 16 και διαγωνιζόμενοι από 16 ετών και πάνω.

F.1 SYNCHRONIZED REPEAT DANCE SHOW (DANCE FOR FUN: DFF): Σ' αυτή την κατηγορία η χορογραφία πρέπει να ακολουθεί το εξής μοτίβο: Πρέπει να υπάρχει χορογραφημένη Εισαγωγή. Ύστερα στα «κουπλέ» μπορεί ο χορογράφος να χρησιμοποιεί ίδια ή και διαφορετικά 8 άρια. Κατηγορηματικά όμως στο «ρεφρέν» θα είναι πάντα τα ίδια 8 άρια. Στη «γέφυρα» μπορεί επίσης να χρησιμοποιήσει κινήσεις που δεν έχει ξανά παρουσιάσει καθόλου στο υπόλοιπο της χορογραφίας.

F.2 ZUMBA Με μουσική της ομάδας.

Κόστος

PRO/AM

<i>Syllabus</i>	20€	<i>Ο/Η μαθητής/τρια</i>
<i>One Dance Open</i>	25€	<i>Ο/Η μαθητής/τρια</i>
<i>Tango Escenario & Show dance</i>	30€	<i>Ο/Η μαθητής/τρια</i>

ΣΗΜΕΙΩΣΗ :

*Συμμετοχή στην κατηγορία Syllabus σε 2 χορούς και άνω. κόστος 10€ ανά επιπλέον χορό.

**Αν ένας μαθητής λάβει μέρος σε 2 Pro Am One Dance η συμμετοχή γίνεται 40€.

Αν οι συμμετοχές είναι από 3 και πάνω, τότε το κόστος είναι 15€ για κάθε συμμετοχή.

***Οι κατηγορίες Tango Escenario & Show Dance υπολογίζονται σαν ένα οποιοδήποτε Pro Am One Dance + 5€.

Couple Dancing

<i>One Dance</i>	<i>20€/ άτομο</i>
<i>Three Dance</i>	<i>25€/ άτομο</i>
<i>Five Dance</i>	<i>30€/ άτομο</i>

Για όλες τις κατηγορίες SOLO DUOS TRIO TEAMS

<i>Solo/Duos/Trios</i>	<i>10€/άτομο</i>	<i>Μουσική διοργανωτή</i>
<i>Solo 3 Dance</i>	<i>20€/άτομο</i>	<i>Μουσική διοργανωτή</i>
<i>Solo 5 Dance</i>	<i>40€/άτομο</i>	<i>Μουσική διοργανωτή</i>
<i>Solo/Duos/Trios</i>	<i>15€/ άτομο</i>	<i>Μουσική συμμετεχόντων</i>
<i>Teams</i>	<i>10€/άτομο</i>	<i>Μουσική συμμετεχόντων</i>

Για οποιαδήποτε διευκρίνιση όσον αφορά τους κανονισμούς και τα κόστη, επικοινωνήστε με την διοργάνωση του διαγωνισμού.

ACCOMMODATION – ΔΙΑΜΟΝΗ

Οι παρακάτω προσφορές των ξενοδοχείων ισχύουν για τις κρατήσεις μέσω της διοργάνωσης .

Θα πρέπει να γίνονται μόνο τηλεφωνικά και να αναφέρεται ότι είναι για το VOLOS DANCE OPEN 2025

Υπεύθυνη επικοινωνίας : Δέσποινα Ακρίβου

Τηλ. : 6932700703

- 1) VALIS RESORT & SPA (Το ξενοδοχείο που θα διεξαχθεί ο διαγωνισμός!)

Τιμές δωματίων για 2 νύχτες:

Δίκλινο: 94€/νύχτα

Τρίκλινο: 129€/νύχτα

Τετράκλινο: 164€/νύχτα

Τιμές δωματίων για 1 νύχτα:

Δίκλινο: 104€

Τρίκλινο: 149€

Τετράκλινο: 184€

Οι παραπάνω τιμές είναι ανά δωμάτιο, ανά διανυκτέρευση και συμπεριλαμβάνουν πρωινό σε πλούσιο πιστοποιημένο Ελληνικό & Αμερικάνικο μπουφέ. Δωρεάν Wireless Internet, δωρεάν parking, γυμναστήριο και όλους τους νόμιμους φόρους. & Φόρος διαμονής ανά βράδυ/δωμάτιο

<https://valishotel.gr/?lang=en>

2) Hotel Alexandros

Μονόκλινο δωμάτιο: 48ευρώ

Δίκλινο δωμάτιο: 58ευρώ

Τρίκλινο δωμάτιο: 68ευρώ

Στις παραπάνω τιμές συμπεριλαμβάνεται wifi και Πρωινό.

<https://g.co/kgs/Dps895>

3) PARK HOTEL

Τιμές δωματίων ανά διανυκτέρευση με το πρωινό (σε μπουφέ) :

Μονόκλινο: 59,00 ευρώ

Δίκλινο(twin bed): 81,00 ευρώ

Τρίκλινο : 93,00 ευρώ (τρία μονά κρεβάτια) * περιορισμένος αριθμός διαθέσιμων δωματίων ή δύο μονά κρεβάτια και προσθήκη ράντζου

Σας ενημερώνουμε πως στις παραπάνω τιμές συμπεριλαμβάνονται τα Τέλη Κλιματικής Αλλαγής, τα οποία τέθηκαν σε ισχύ από 01/01/2024 και τα οποία καλύπτονται από τον διαμένοντα στο ξενοδοχείο.. <https://parkhotel.com.gr/?lang=el>

MAKE UP \$ HAIR STYLE

Μπορείτε να κλείσετε το ραντεβού σας για το μακιγιάζ ή το χτένισμα σας ή και τα 2 κατά την διάρκεια του διαγωνισμού ή την προηγούμενη.

Ενημερωθείτε στην σελίδα του wadf.gr : <https://wadf.gr/volos-dance-open-2025-make-up-artist/>

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

E-mail: dakrivou@gmail.com - wadfgreece@gmail.com

Tel: +30 2421078448/76715

Mobile Number: +30 6932700703